

Coincidint, per desgràcia, amb el nostre curset, s'ha celebrat al CSIC el "Curset d'Arqueologia Medieval" organitzat per la Institució Milà i Fontanals del CSIC i l'Institut de Cultura Medieval de la Universitat de Barcelona. El curset, de cinc lliçons (20-27 de novembre), fou impartit per Marta Sancho: *Tecnologia agrària. Utilitatge agrari a la Catalunya Medieval*; Rosa Bertran: *Estudi del morter i altres elements constructius de Santa Eulàlia d'Encamp*; Carme Cubero: *Estudi cartològic dels jaciments medievals de Catalunya*; Carme Maria Marugan: *Alguns exemples de tecnologia hidràulica aplicada a l'agricultura a Catalunya*, i Joaquim Raurich: *L'Arqueologia subacuàtica en jaciments d'època medieval*. Esperem poder arribar a un acord i procurar no coincidir en les dates entre els cursets celebrats al CSIC i les nostres activitats. Són molts els associats interessats en aquestes activitats tan properes a les de la nostra entitat.

* * *

Aquest trimestre darrer de l'any 1989 han estat exposades a la ciutat de València 150 obres del romànic català procedents del Museu d'Art de Catalunya. Aquesta exposició forma part d'una titulada "Entorn a Jaume I" i organitzada amb motiu dels 750 anys de la conquesta del regne de València pel comte-rei Jaume el Conqueridor. Segons declaracions del director del M.A.C., Joan Sureda, aquestes obres surten per primera i darrera vegada del Museu del Palau Nacional de Montjuïc. Amb tot, dubtem que les 150 peces siguin totes romàniques, ja que entre aquestes hi figura, segons la nota de premsa, el Sant Jordi de Jaume Huguet. De moment desconeixem si s'ha editat un catàleg de l'exposició. En cas positiu ho farem conèixer als nostres associats.

* * *

INFORMACIÓ

La Fundació Dr. Melcior Colet de Barcelona, l'Associació d'Amics del Castell de Gelida i l'Ajuntament de Lleida, convoquen el IV Premi Bianyal Fundació Dr. M. Colet d'Investigació local i comarcal.

La dotació econòmica és de 400.000 pessetes. El tema serà sempre un treball d'investigació històrica, econòmica, arqueològica, ecològica, folklòrica, botànica, filològica, social, de toponímia, d'antroponímia, industrial, agrícola, d'artesania, literària, etc. referit a Gelida o a Gelida i el Penedès. El termini d'admissió serà la diada de Sant Pau, 25 gener 1991. La publicació de l'obra premiada podrà ser feta per la Fundació. Hom podrà demanar les bases o qualsevol tipus d'informació a la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament o a la Secretària de l'Associació d'Amics del Castell, carrer del Pi, 19, tel. 779 04 37.